



# Forslag til kontakt

- Vis mig dit:

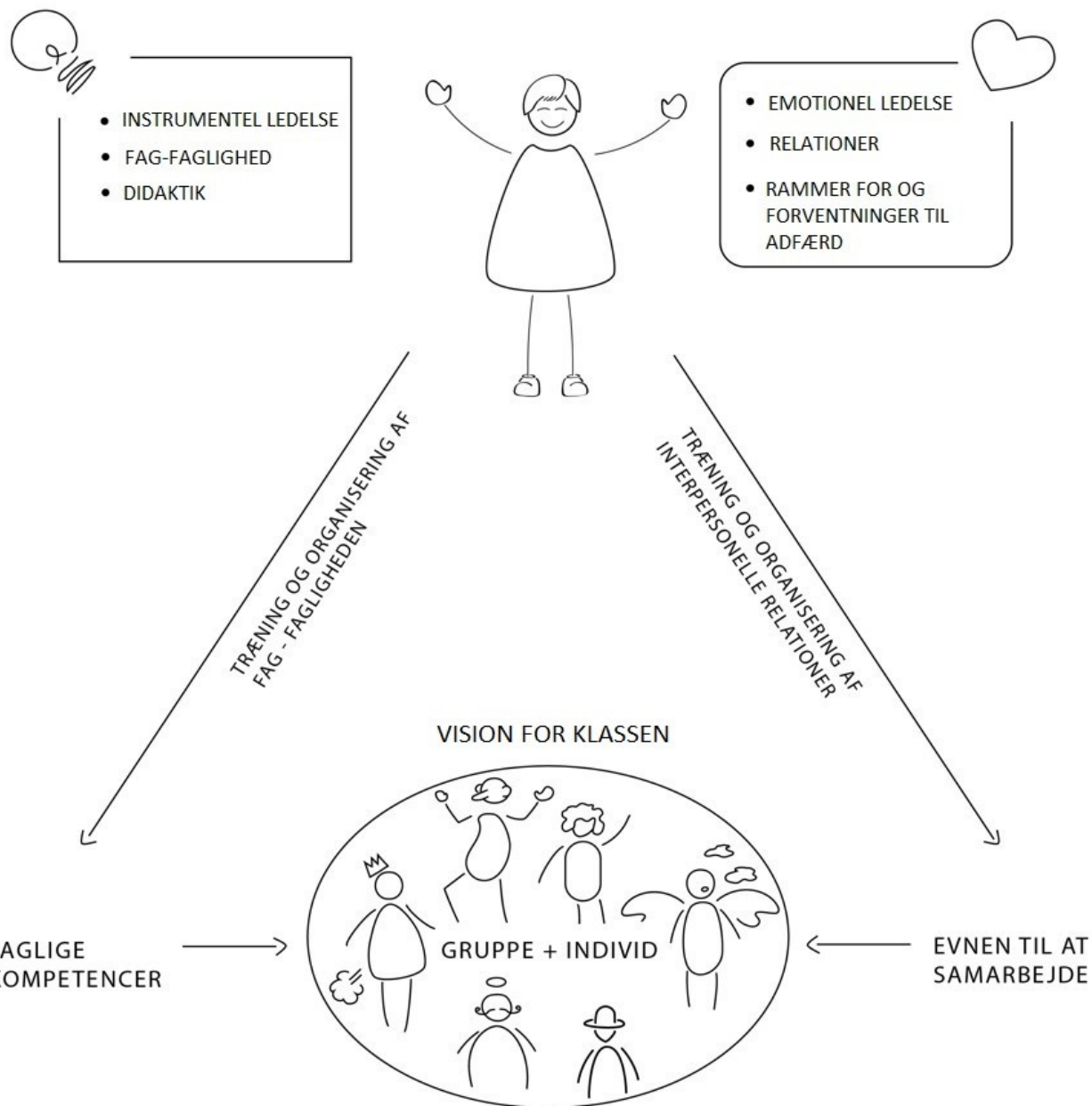
køleskab/plakat/ting/maleri/fotografi/yndlingsstol/kop/ scene fra en film/ anlæg/bogreol/plante/musik/noget hjemmelavet DIY

- Med fagligt tvist:

– noget historisk – på et sprog – noget grafisk – noget, der indeholder matematik – noget, der indeholder en kemisk formel – et samlet værk – et tidsskrift



# KLASSELEDEREN



# Organisering

- Rammer for normerne i undervisningen
  - Hvilken adfærd forventes: Eks. Kameraet tændt (Gør det eventuelt nødvendigt ved at bede dem vise en ting, der siger noget om dem med eller have slips eller hat på.)
  - Struktur: Begyndelse, midte og slutning (Eks. Hvordan starter vi: Opråb (ritualer), hvordan arbejder vi og samtidig får det relationelle i spil, og hvordan tager vi afsked med hinanden?)
- Aktivitet og deltagelse – alle stemmer høres
  - Strukturer for talerække
  - Tildeling af taletid (eks. bevidst udvælgelse, én for alle etc.)
  - Brug klasselisten aktivt – kommer alle på?
- Gruppedannelser
  - Tilfældighedsprincippet
  - Bevidste udvælgelseskriterier
  - Selvvalgte grupper (hvornår?)

# Relationsarbejde

## *Kontakt og kendskab*

Skaber tilhørsforhold, øget tryghed og fællesskab – vejen til fagligheden

## Relationen til underviseren

- Gør det nemmere at lede undervisningen og komme igennem med fagligheden.
- Giver mulighed for at afprøve sin (eleverne) viden.
- Deltag selv i de enkle kendskabsudvidende elementer

## Elevernes relationer

- Skaber tilhørsforhold og dermed fastholdelse.
- Skaber mere aktivitet og deltagelse, fordi man tør komme på.
- Lav kendskabsudvidende udvælgelsesmetoder (eks. den, der har flest søskende, skal starte.)
- Lav enkle kendskabsudvidende elementer (eks. skriv, hvad du kan se fra dit vindue.)
- Lav øvelser som udvider kendskabet til hinanden – også kombineret med fagligt kendskab (eks. DetektiVEN)

# Øvelse: DetektivEN

- **Den, med den mest farverige baggrund, skal svare på:**
- Hvad motiverer dig ved online undervisning?
- **Den, med det længste hår, skal svare på:**
- Hvilken betydning har det, at dine elever har kamera på i online undervisning?
- **Den, der har sovet længst i dag, skal svare på:**
- Hvad er det bedste ved at være underviser?
- **Den, der er i det mest opryddede rum, skal svare på:**
- Hvilken bog har du sidst læst?
- **Den, hvor der er færrest i hjemmet, skal svare på:**
- Hvordan kunne du godt tænke dig at bruge dine kolleger, når I underviser virtuelt?
- **Den, der har flest søskende, skal svare på:**
- Hvilke serier har du set og vil anbefale os andre at se?
- **Den, hvor der er længst imellem næsen og overlæben, skal svare på:**
- Hvad har optaget dig mest i den seneste uge?

# Fra virtuelt til fysisk samvær

- Blandede følelser
- Som at starte forfra og akavet
- Ro på relationerne giver adgang til det faglige

# Opsamling

- Forbindelse og kontakt ("Kender du typen?")
- Klassekultur – begrebsafklaring
- Klasselederen – model for klasseledelse
- Skriv i chatten – "Hvad kan du se ud af dit vindue?"
- Organisering – rammer for normer i undervisningen.
- Fysisk bevægelse (Brainbreak)
- Relationsarbejde – facilitering af kontakt og kendskab
- En øvelse. "DetektiVEN"
- Fra virtuelt til fysisk samvær – ro på relationerne giver adgang til det faglige